

**Пояснительная записка**

**к учебному плану**

**на 2020-2021 учебный год**

Учебный план составлен в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Закон об образовании), федеральным государ-ственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее — ФГОС ДО), приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования», ориентирован на Концепцию дошкольного воспитания, учитывает основные положения инструктивно-методического письма Минобразования России от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения», инструктивного письма Минобразования России от 02.06.1998 № 89/34-16 «О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий», Устава ДОО.

Настоящий учебный план определяет перечень учебных дисциплин в результате изучения которых, воспитанники дошкольного образовательного учреждения должны получить знания, умения и навыки, предусмотренные примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (в общеобразовательных группах), программой Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Т.В. Тумановой, С.А. Мироновой, А.В. Лагутиной «Коррекция нарушений речи», «Образовательной программой.».

Содержание данных программ предусматривает физическое, социально-личностное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными психофизиологическими особенностями и подготовку их к обучению в школе, а так же коррекционную работу по развитию речи.

Развитие и образование детей осуществляется по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Образовательные задачи реализуются в ***определенных видах деятельности***. Это:

 ***игровая деятельность*** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);

 ***коммуникативная*** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

 ***познавательно-исследовательская*** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);

 ***самообслуживание и элементарный бытовой труд*** (в помещении и на улице);

 ***конструирование*** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

 ***изобразительная*** (рисование, лепка, аппликация);

 ***музыкальная*** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

 ***двигательная*** (овладение основными движениями) активность ребенка.

Для успешной реализации образовательной программы в ДОО обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия:

 уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

 использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их психолого-возрастным и индивидуальным особенностям;

 построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

 поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия в разных видах деятельности;

 поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических видах деятельности;

 возможность выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

 защита от всех форм физического и психического насилия;

 построение взаимодействия с семьями воспитанников в целях осуществления полноценного развития каждого ребенка, вовлечение семей в образовательный процесс.

Примерный перечень и количество основных видов непосредственной образовательной деятельности соответствуют примерному перечню основных видов организованной образовательной деятельности в дошкольном учреждении и программам коррекционно-развивающей работы.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет составляет не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, в старшей и подготовительной - 50 минут и 1,5 часа соответственно, а в старшей логопедической и подготовительной логопедической – 60 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется и во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут

в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первой половине дня.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вторая младшая группа | | Направления развития и образования детей (образовательная область) | | | | Вид непрерывной непосредственно  образовательной  деятельности | | Кол-во  в неделю | Общее кол-во в месяц | | | | Недельная образовательная нагрузка  (минут) | |
| *Инвариативная часть (обязательная)* | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | Социально-коммуникативное развитие | | | | Социализация | | | ежедневно в ходе режимных моментов | | | |
| Труд | | | | | | | | | | | | | | |
| Безопасность | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | Познавательное развитие | | | | Формирование элементарных математических представлений | | 1 | 4 | | | | 15 | |
| Формирование целостной картины мира, предметный мир | | | | | | | | ежедневно в ходе режимных моментов | | | | | | |
| 1 | | | | | | 4 | | | 15 | | | | | |
| Познавательно-исследовательская деятельность и продуктивная (конструктивная) | | | | | | | | ежедневно в ходе режимных моментов | | | | | | |
| 3 | | | | Речевое развитие | | | | Коммуникация. Чтение художественной литературы | | | ежедневно в ходе режимных моментов | | | |
| 1 | | | | | | 4 | |  | 15 | | | | | |
| 4 | | Художественно-эстетическое развитие | | | | Музыка | | 2 | 8 | | | | 30 | |
| Художественное творчество: рисование, лепка, аппликация | | | | | | | | ежедневно в ходе режимных моментов | | | | | | |
| Художественное творчество: рисование | | | | 1 | | | | 4 | | | 15 | | | |
| Художественное творчество: лепка | | | | 0,5 | | | | 2 | | | 7,5 | | | |
| Художественное творчество: аппликация | | | | 0,5 | | | | 2 | | | 7,5 | | | |
| 5 | | Физическое развитие | | | | Физическая культура | | 3 | 12 | | | | 45 | |
| Здоровье | | | | | | | | ежедневно в ходе режимных моментов | | | | | | |
| 6. | | Вариативная часть | | | | Патриотическое воспитание | | 1 | 4 | | | | 15 | |
| ***всего занятий/ нагрузки (мин)*** | | | | ***10*** | | | | ***44*** | | | ***165*** | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| Средняя группа | | Направления развития и образования детей (образовательная область) | | | | Вид непрерывной непосредственно  образовательной  деятельности | Кол-во  в неделю | | Общее кол-во в месяц | | | | Недельная образовательная нагрузка  (минут) | |
| *Инвариативная часть (обязательная)* | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | Социально-коммуникативное развитие | | | Социализация | | | | ежедневно в ходе режимных моментов | | | |
| Труд | | | | | | | | | | | | | | |
| Безопасность | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | Познавательное развитие | | | | Формирование элементарных математических представлений | 1 | | 4 | | | | 20 | |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора, природный мир | | | | | | | ежедневно в ходе режимных моментов | | | | | | | |
| 1 | | | | | | 4 | | | 20 | | | | | |
| Познавательно-исследовательская деятельность и продуктивная (конструктивная) | | | | | | | ежедневно в ходе режимных моментов | | | | | | | |
| 0,5 | | | | | | 2 | | | 10 | | | | | |
| 3 | | | | Речевое развитие | | | Коммуникация. Чтение художественной литературы | | | | ежедневно в ходе режимных моментов | | | |
| 1 | | | | | | 4 | | | 20 | | | | | |
| 4 | | Художественно-эстетическое развитие | | | | Музыка | 2 | | 8 | | | | 40 | |
| Художественное творчество: рисование, лепка, аппликация | | | | | | | ежедневно в ходе режимных моментов | | | | | | | |
| Художественное творчество: рисование | | | | 1 | | | 4 | | | | 20 | | | |
| Художественное творчество: лепка, аппликация | | | | 0,5 | | | 2 | | | | 10 | | | |
| 5 | | Физическое развитие | | | | Физическая культура | 3 | | 12 | | | | 60 | |
| Здоровье | | | | | | | ежедневно в ходе режимных моментов | | | | | | | |
| 6. | | Вариативная часть | | | | Патриотическое воспитание | 1 | | 4 | | | | 20 | |
| ***всего занятий/ нагрузки (мин)*** | | | | ***10*** | | | ***44*** | | | | ***220*** | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Старшая группа | Направления развития и образования детей (образовательная область) | | | | Вид непрерывной непосредственно  образовательной  деятельности | | Кол-во  в неделю | | Общее кол-во в месяц | | | | Недельная образовательная нагрузка  (минут) | |
| *Инвариативная часть (обязательная)* | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | Социально-коммуникативное развитие | | | | Социализация | | | | ежедневно в ходе режимных моментов | | | |
| Труд | | | | | | | | | | | | | | |
| Безопасность | | | 1 | | | | 4 | | | | 25 | | | |
| 2 | Познавательное развитие | | | | Формирование элементарных математических представлений | | 1 | | 4 | | | | 25 | |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора | | | | | | | ежедневно в ходе режимных моментов | | | | | | | |
| 1 | | | | | 4 | | | | 25 | | | | | |
| Познавательно-исследовательская деятельность и продуктивная (конструктивная) | | | | | | | ежедневно в ходе режимных моментов | | | | | | | |
| 1 | | | | | 4 | | | | 25 | | | | | |
| 3 | | | Речевое развитие | | | | Коммуникация. Чтение художественной литературы, грамота | | | | ежедневно в ходе режимных моментов | | | |
| 2 | | | | | 8 | | | | 50 | | | | | |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие | | | | Музыка | | 2 | | 8 | | | | 50 | |
| Художественное творчество: рисование, лепка, | | | | | | | ежедневно в ходе режимных моментов | | | | | | | |
| аппликация | | | | | | |  | | | | | | | |
| Художественное творчество: рисование | | | 2 | | | | 8 | | | | 50 | | | |
| Художественное творчество: лепка | | | 0,5 | | | | 2 | | | | 12,5 | | | |
| Художественное творчество: аппликация | | | 0,5 | | | | 2 | | | | 12,5 | | | |
| 5 | Физическое развитие | | | | Физическая культура | | 3 | | 12 | | | | 75 | |
| Здоровье | | | | | | | ежедневно в ходе режимных моментов | | | | | | | |
| *Вариативная часть* | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие | | | | Патриотическое воспитание | | 1 | | 4 | | | | 25 | |
| ***всего занятий/ нагрузки (мин)*** | | | ***15*** | | | | ***60*** | | | | ***375*** | | | |
| Подготовительная группа | | Направления развития и образования детей (образовательная область) | | | | Вид непрерывной непосредственно  образовательной  деятельности | | Кол-во  в неделю | | Общее кол-во в месяц | | | | Недельная образовательная нагрузка  (минут) | |
| *Инвариативная часть* | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | Социально-коммуникативное развитие | | | | Социализация | | | | ежедневно в ходе режимных моментов | | | |
| Труд | | | | | | | | | | | | | | | |
| Безопасность | | | | 1 | | | | 4 | | | | 30 | | | |
| 2 | | Познавательное развитие | | | | Формирование элементарных математических представлений | | 2 | | 8 | | | | 60 | |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора | | | | | | | | ежедневно в ходе режимных моментов | | | | | | | |
| 1 | | | | | | 4 | | | | 30 | | | | | |
| Познавательно-исследовательская деятельность и продуктивная (конструктивная) ручной труд | | | | | | | | ежедневно в ходе режимных моментов | | | | | | | |
| 1 | | | | | | 4 | | | | 30 | | | | | |
| 3 | | | | Речевое развитие | | | | Коммуникация. Чтение художественной литературы. грамота | | | | ежедневно в ходе режимных моментов | | | |
| 3 | | | | | | 12 | | | | 90 | | | | | |
| 4 | | Художественно-эстетическое развитие | | | | Музыка | | 2 | | 8 | | | | 50 | |
| Художественное творчество: рисование, лепка, аппликация | | | | | | | | ежедневно в ходе режимных моментов | | | | | | | |
| Художественное творчество: рисование, лепка, аппликация | | | | 2 | | | | 8 | | | | 50 | | | |
| 5 | | Физическое развитие | | | | Физическая культура | | 3 | | 12 | | | | 75 | |
| Здоровье | | | | | | | | ежедневно в ходе режимных моментов | | | | | | | |
| *Вариативная часть (модульная)* | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | Познавательное развитие | | | | Патриотическое воспитание | | 1 | | 4 | | | | 30 | |
| ***всего занятий/ нагрузки (мин)*** | | | | ***15*** | | | | ***76*** | | | | ***550*** | | | |